

Environs de POGNY

Eglise d'OME



Edition Aubriet

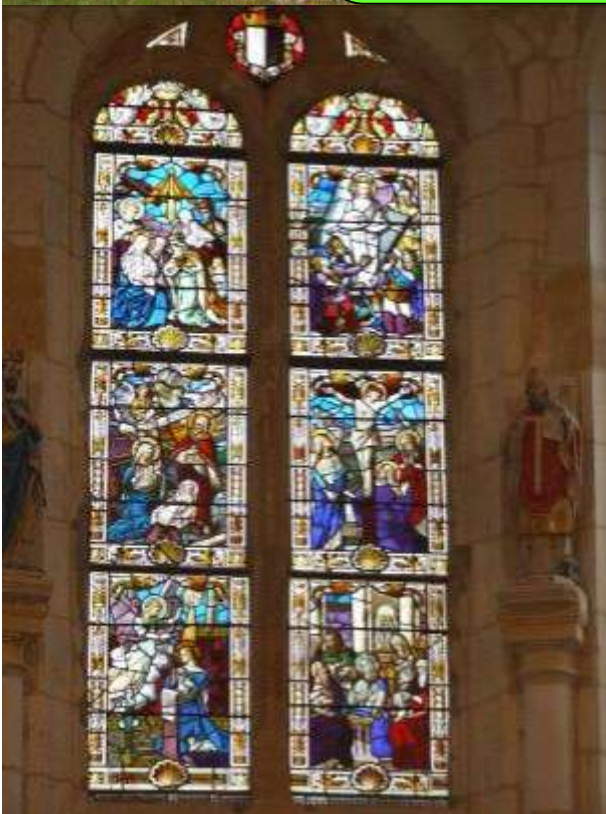


OMEY

2012



Eglise
Saint Pierre – Saint Paul
XII ème Siècle



O
M
E
Y





JOURNEES DU PATRIMOINE 15 ET 16 SEPTEMBRE 2012

OMEY

EGLISE

SAINT PIERRE- SAINT PAUL.

EXPOSE DE

JEAN-PAUL BRIGNOLI

Bonjour à toutes et à tous. Vous emmenez découvrir ou redécouvrir ce patrimoine communal est un plaisir que je souhaite partager avec vous.

QUELQUES REMERCIEMENTS:

Permettez moi de remercier Mme Nicole Filaine pour nous avoir compté dans le circuit organisé cette année pour ces journées et vous tous pour avoir répondu présents.

Pour préparer cet exposé sur ce patrimoine de notre commune retenu aujourd'hui, j'ai beaucoup feuilleté et puisé dans des ouvrages comme: La Vallée du Blanc, vue par Elisabeth BARDON ; puisé aussi dans les articles un regard sur le passé d'Omey traité dans différents bulletins municipaux par Huguette AUBOURG ou Sonia KOENIG; aussi puisé dans les archives de la mairie d'Omey et je remercie Mlle Emmanuelle MAS, secrétaire de mairie, pour son concours à rassembler des notes reçues du diocèse de Châlons en Champagne, de la commission d'Art Sacré. Merci donc au prêtre Jean Garnesson qui était responsable de cette commission. De rassembler aussi, disais-je des notes reçues de Monsieur Jean Fusier conservateur des antiquités et objets d'art à Châlons en Champagne.

Une copie d'un dessin d'André ROUVIER de 1999 et une copie d'une aquarelle de Pascale DANNEQUIN sont exposées.

Un diaporama a été préparé, vous pourrez le regarder et le concours de Gérald INNS s'est avéré très utile.

Pour les photos ou copies de cartes postales, mon épouse et moi-même adorons depuis toujours collectionner ces éléments. Les partager pour cet exposé et pour la mémoire du passé de notre commune nous comblent.

J'ai encore aujourd'hui dans ce lieu une pensée émue pour Gilbert Lebonvallet qui m'épaula dans le projet de réfection de cet édifice dans le mandat précédent et qui malheureusement n'a pas connu la réalisation des travaux et pour l'architecte Fernand Eudes terrassé par un cancer en 2006.

L'origine du nom de la commune d'OMEY

Omey, viens d'Altus Meix, haute demeure ou haut manoir.

Annexe de Pogny. - Patron Saint Pierre. Avant la révolution, Omey et Pogny ne formaient qu'une cure (valant 1300 francs). D'anciens titres donnent à ce village le nom d'Omer, et citent le chapitre de la cathédrale de Châlons comme propriétaire des menues dîmes.

En 1789, dans le baillage de Châlons sur Marne fut promulgué, par Guillaume de FREVAL, seigneur d'Omey, l'édit royal du 24 janvier fixant la convocation des Etats Généraux.

Ce village se nomma aussi Vuinerium, Omierum en 1405, Omerium en 1542, Omer, Ome, Omerum, Omeyum, Omez et enfin Omey. Les habitants s'appellent les Omyats.

Ce village appartenait au domaine royal et fut ensuite acquis par la famille TRUC de Châlons qui le conserva pendant un siècle et demi, jusque vers 1740, époque à laquelle remonte le château actuel qui, après des propriétaires successifs, vint en la possession du Comte de BRIEY, de la Famille PONSARD, du Comte de RIOCOUR, du Sieur Edouard PLUSS. Aujourd'hui le château est propriété de la Société Omya.

Edouard PONSARD fut maire d'Omey durant cinquante ans et fut Député de la Marne. Par son esprit visionnaire il aida à l'installation à Omey en 1902 d'une petite usine pour moderniser la fabrication de la craie.

Ces faits précédant auront de l'importance dans la conservation de ce bâtiment comme nous le verrons.

Je suis heureux de vous accueillir en ces journées du patrimoine à Omey dans cet édifice culturel et cultuel. Depuis sa dernière restauration un office s'y déroule pratiquement chaque mois.

Lorsque nous nous rendons dans un village pour suivre un office quel qu'il soit ou tout simplement pour suivre un exposé sur un monument historique, comme aujourd'hui, nous levons les yeux pour rechercher la flèche du clocher ou le nom d'une rue de l'église. La mairie aussi est souvent proche...



Aujourd'hui, l'ancienne mairie école rue Pierre Sémard est utilisée par la société Omya qui est devenue propriétaire en 1959 suite à la délibération du conseil municipal conduit par René FRAY, du 15 mars 1958.



Notre petite église, entièrement construite en craie, présente un certain intérêt. Contrairement à ce qui se dit souvent, notre église n'était pas la chapelle du château, elle était rattachée au chapitre de Châlons-sur-Marne. Il n'y a jamais eu de cure à Omev, l'église dédiée à Saint Pierre était une annexe de celle de Pogny. La construction initiale daterait du 12^{ème} siècle. Elle a la forme d'une croix latine, se compose d'une simple nef, de deux bras, d'un chevet ou abside. Le chœur polygonal à trois pans et transept furent rebâti au cours du 16^{ème} siècle.



Les voûtes sont obstruées par un plafond de bois. Ces derniers travaux expliquent que nous trouvons une partie romane (nef et portail) et une partie gothique (chœur et transept). A l'origine, l'édifice devait comporter des bas côtés qui ont été démontés. Les arcades bouchées sont encore visibles. Les autels de style Renaissance ont des retables. Chaque autel a une piscine (cuve destinée à recevoir les eaux qui ont servi à purifier les objets sacrés), qui date du 16^{ème} siècle.

Des objets conservés dans l'église d'Omev ont fait l'objet d'inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques se sont: le tableau de la crucifixion et son cadre, la statue de Saint Pierre en bois doré et la vierge à l'enfant. L'arrêté a été pris le 6 décembre 1976. Ces trois objets datent des 17^{ème} et 18^{ème} siècles.



Dans la nef, nous trouvons des tableaux sous-verre du chemin de croix, qui sont des photos de dessins à la plume ou au fusain, dont nous ne pouvons en dire la provenance, ni fournir une date précise. Il faudrait fouiller davantage dans les archives de la paroisse qui peut être en porteraient trace.

Un cadre neuf réalisé par l'entreprise Denis JOANNES de Chepy et plusieurs vues ont été remises bénévolement en place par Andrée THIRIOT de Saint Germain la Ville lors de la dernière restauration de l'édifice en 2006.



Le maître-autel qui a été avancé du temps du Père Georges Carré est recouvert d'un marbre de Carrare lors des travaux de 2006.

Vous voyez aussi sept jolies statues perchées tout autour du Chœur.

Une bannière de procession de 1962 très bien conservée en l'honneur de la vierge est suspendue ici à ma gauche.



Autel de la vierge à l'enfant restauré.



**Piscine datant du 16ème siècle
servant à purifier les objets sacrés
À droite de l'autel dans le Chœur.**

Une Réglementation des sonneries qui comporta neuf articles a été retrouvée dans les archives municipales:

Article 1er: Les sonneries sont autorisées dans la commune d'Omey. Elles se divisent en deux catégories: les sonneries religieuses et les sonneries civiles.

Art. 2: - Sont autorisées des sonneries pour les cérémonies religieuses suivantes: messes, baptêmes, mariages, enterrements, décès, fêtes des morts.

Art. 3: - Pour l'annonce des quatre cérémonies de l'article 2, soit messes, baptêmes, mariages, enterrements, la cloche sera sonnée par deux reprises d'une durée maxima de deux minutes chacune et séparée par un intervalle de 15 minutes environ. Quelques coups de cloche, très courts pourront en outre indiquer le commencement de la cérémonie. Une seule sonnerie très brève est autorisée au cours du service religieux pour en indiquer une phase importante, ou pour en marquer la fin.

Art. 4: - Les sonneries annonçant les décès sont réglementées comme suit:

a) deux sonneries d'une durée maxima de 5 minutes chacune le jour même du décès, l'une aussitôt que la famille du défunt aura avisé le sonneur, l'autre, le soir avant le coucher du soleil.

b) deux sonneries de même durée que les précédentes le jour de l'enterrement, l'une peu après le lever du soleil et l'autre au moment de la levée du corps.

En outre, si les obsèques comprennent une messe, celle-ci pourra être accompagnée des sonneries autorisées à l'article 3 pour les messes en général.

Aucune autre sonnerie, notamment pendant les jours qui séparent celui d'un décès de celui des obsèques, n'est autorisée en ce qui concerne l'annonce de ce décès.

Art. 5 - La sonnerie traditionnelle des morts qui se fait le jour de la Toussaint ne pourra excéder une durée totale d'une demi-heure et ne devra pas se prolonger au-delà d'un quart d'heure après le coucher du soleil.

Art. 6: - Sauf l'exception prévue à l'article 5 ci-dessus, les sonneries concernant l'exercice public du culte ne pourront en aucun cas être faites, ni avant le lever, ni après le coucher du soleil.

Art. 7: - Les sonneries civiles comprennent:

a) la sonnerie journalière annonçant 11 heures, elle devra ne pas dépasser une durée de deux minutes.

b) les sonneries annonçant les fêtes civiles, notamment la fête nationale du 14 juillet et la fête de la commune d'Omey, seront faites la veille de ces fêtes pendant dix minutes environ, et avant le coucher du soleil.

c) le tocsin sonnerie signalant aux habitants de la commune une calamité publique, et qui ne peut être réglementée.

Art. 8: Les sonneries qui font l'objet de l'article 3 sont exécutées par les soins du curé

ou toute personne, par lui, déléguée à ce soin, et qui est responsable des infractions au présent règlement.

Art. 9: Les autres sonneries, celles qui font l'objet des articles 2, 5, 7, sont faites par la personne que le Conseil Municipal désignera à cet effet.

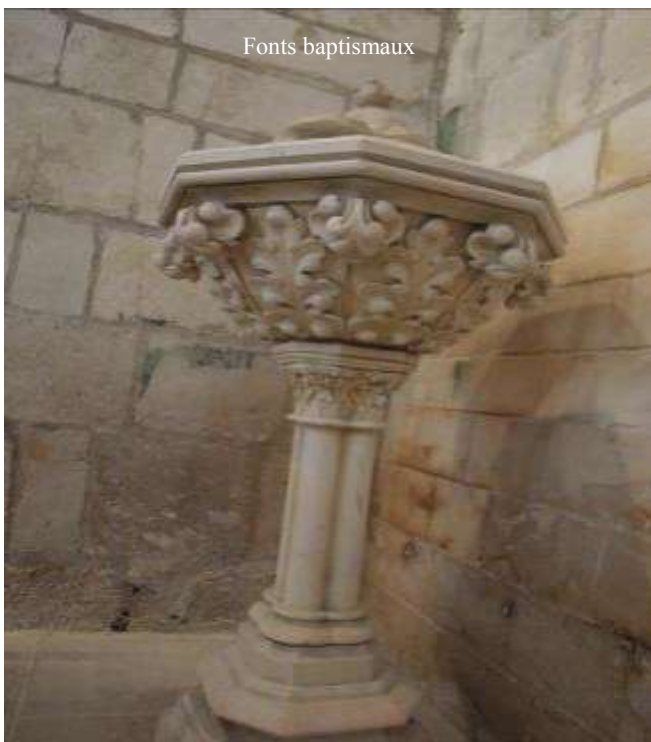
Ce règlement ne comporte pas de date.



La nef vue du chœur.



Une des sept statues dans le chœur.



Fonts baptismaux



Sculpture sur bois 12ème siècle

Quelques dates marquantes et connues pour notre patrimoine et des travaux depuis toujours pour sauvegarder ce patrimoine:

22 Juin 1861

Ce jour là, un ouragan accompagné d'une trombe de grêle, glaçons du volume d'un œuf, a enlevé le clocher, détruit la toiture, ce qui provoqua l'inondation de l'intérieur de l'église.

Les réparations de ces dégâts entre 1862 et 1866 firent l'objet d'un devis de François LOISEL, architecte, dont nous avons retrouvé la trace, daté du 25 février 1862. Les dépenses se montaient à 2 609 francs et quatre vingt un centimes. Le sieur Jouette charpentier à Pogny, fut chargé de la réparation du clocher et de la toiture. Ainsi on apprend que la flèche du clocher fut déplacée vers le portail, de façon qu'il y ait plus de recueillement pendant les offices. Une rosace avec quatre lobes et une petite baie, furent créées à cette occasion au dessus du portail. La réception définitive de ces travaux eut lieu le 10 mai 1866.



créées à cette occasion au dessus du portail. La réception définitive de ces travaux eut lieu le 10 mai 1866.



Mai 1867

L'unique cloche de l'église se fendit en sonnant la prière du soir, en carême. La commune ayant peu de moyens, fit une souscription parmi les habitants. Cette collecte s'étant avérée insuffisante, le curé Cuinat de Pogy, adressa à l'Evêque de Châlons ce courrier.

Monseigneur,

Il y a deux mois notre unique petite cloche d'Omey fut fendue en sonnant la prière du soir en carême. Grande fut la consternation des habitants de cette paroisse qui n'a aucune ressource, soit par l'église, soit par la commune

J'ouvris une souscription de concert avec Monsieur Edouard Ponsard, mais le produit quoique généreux de la part des habitants pauvres cette année, n'atteignit pas le montant des frais que nécessite la refonte de cette cloche. L'excellente dame Maudois, voulut bien contribuer pour sa part, en m'envoyant un billet de 50 francs et malgré cette bonne offrande nous sommes encore en dessous de nos espérances.

Veillez me pardonner, Monsieur, si j'ose m'adresser à votre grandeur, en la priant de se laisser inscrire pour un petit denier en faveur d'une de ses petites paroisses qui a tant de peine à se procurer même le nécessaire pour le service du culte Divin.

Notre nouvelle cloche sera fondue pour le commencement du mois de juillet. Ne pouvant offrir à votre grandeur de venir la bénir à cause de son voyage auprès du souverain Pontife, je viens vous prier de m'accorder la permission de la bénir moi-même, à moins que vous ne jugiez à propos de désigner quelqu'un pour cet office. M'en rapportant humblement à votre décision, j'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect, Monseigneur de votre grandeur le très humble et très obéissant serviteur.

L.J.C. CUINAT

Curé de N.D. de Pogy – le 28 7 1867



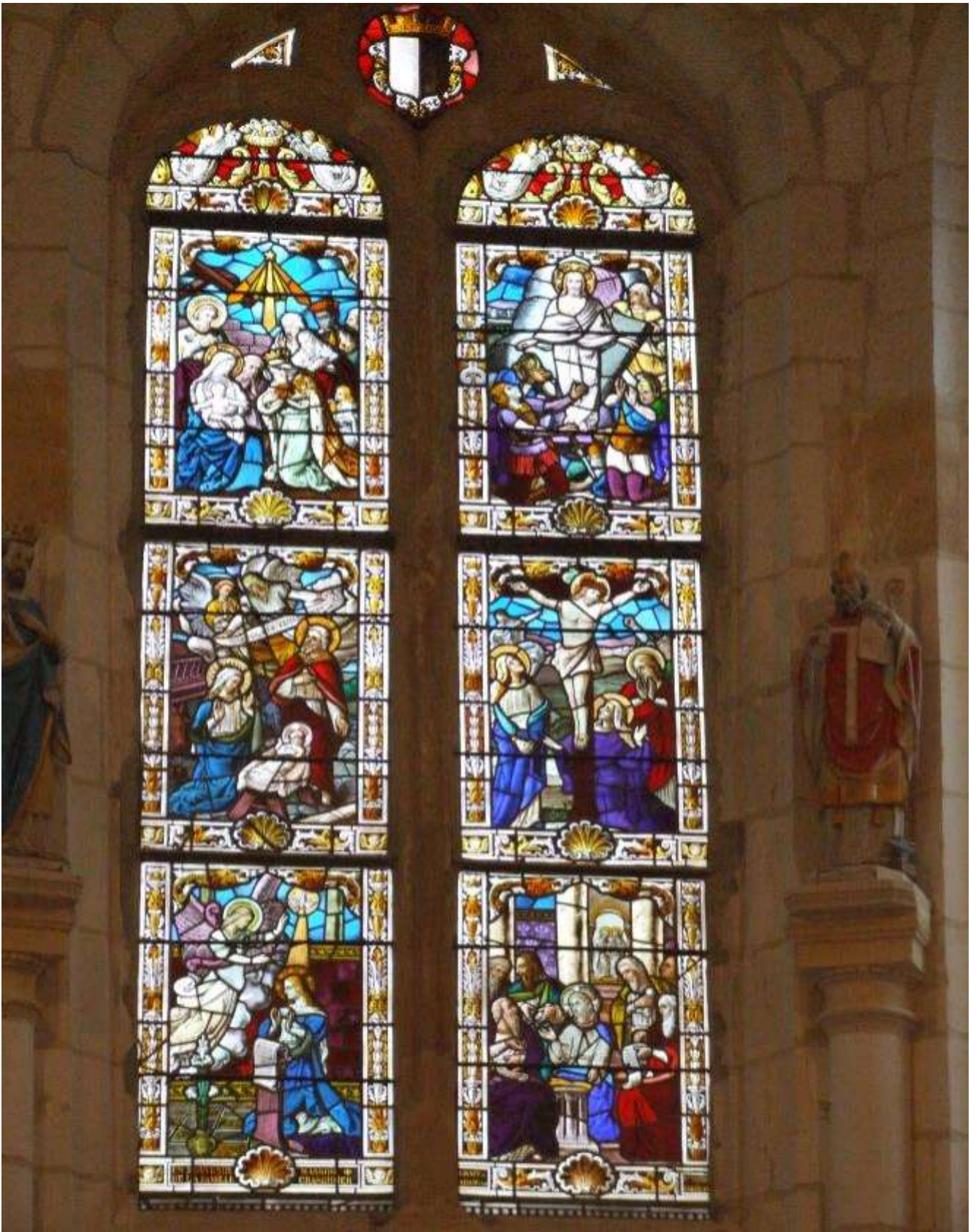
Finallement, les fonds nécessaires furent réunis, et le baptême de la nouvelle cloche eut lieu le 3 octobre 1867. cette cloche qui existe toujours porte les inscriptions ci-dessous:



1867 Mgr G. R. MEIGNAN évêque de Châlons, M. PONSARD, maire d'Omey et membre du Conseil Gal du dépt. J'ai été bénite par L.J.C. CUI-NAT curé de N.D. de Pogny et d'Omey. J'ai pour parrain Mr Charles LEBLANC, adjoint d'Omey et pour marraine Delle Marie-Victoire Valentine PONSARD qui m'ont nommée: CHARLOTTE VALENTINE. J'ai été refondue des restes de l'ancienne cloche datant de 1504 et du produit d'une souscription faite aux habitants et dont Madame Vve POIRAT-CHEMINON est le principal souscripteur.

Paintendre Frères et fils fondeurs à Vitry-le François.





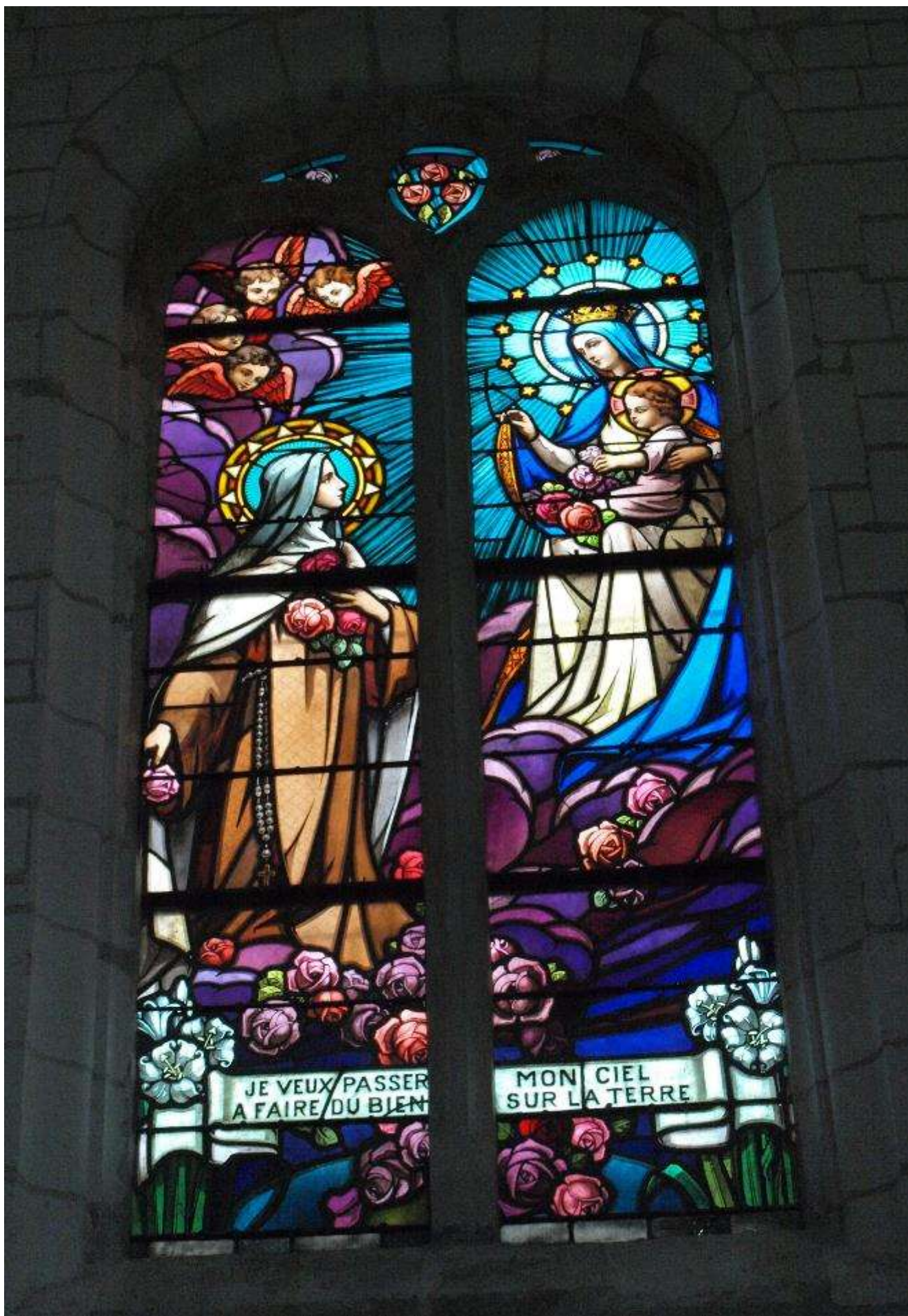
Ce vitrail de l'abside porte les inscriptions en bas, de part et d'autre de la coquille qui jalonne le chemin de Saint Jacques de Compostelle:

à droite: GRAFF et ADAM 1921, Pt verrier à Bar le Duc

et à gauche: « EN SOUVENIR DE LA FAMILLE MASSON/GRANDIDIER ».



Ce vitrail de la chapelle de la vierge a été offert au début du 20^{ème} siècle
par M et Mme RUDLOFF.



Ce vitrail de l'autel de Saint Pierre a été remis en état en 1989
par Michel MAURET d'Heil-le –Maurupt.

Des travaux depuis toujours pour sauvegarder ce patrimoine :

En 1986, étaient devenus nécessaires une réparation de la toiture et du clocher en ardoise et le remplacement du coq. Le baptême de ce coq et l'inauguration des travaux conduits par mon prédécesseur Jean Perrault ont été effectués le samedi 25 octobre 1986.



L'Abbé Maurice BAUCHET, au centre, Robert CHABOUDE Conseiller Général et tenant le coq à remettre en place: un ouvrier de l'entreprise FAUPIN.



En 1996, des travaux sur les contreforts et le remplacement de la toiture qui s'imposait ont été réalisés.

L'inauguration, le 20 mai 2006, clôture de lourds travaux conduits par l'architecte Fernand EUDES. Mise aux normes pour l'accessibilité intérieure de l'édifice par la suppression des marches dans le transept, rénovation des murs, de la structure, des arcades et des contreforts. Réalisation d'un cheminement en pierres non glissantes en toutes saisons pour l'accès en façade ouest de l'édifice. Réfection des sols. Tous ces travaux c'est l'entreprise Léon Noël spécialisée dans les monuments historiques qui était chargée du gros œuvre. La consolidation de l'assise du clocher par le changement d'une poutre maîtresse vermoulue, la réfection des plafonds de la sacristie ont été réalisées par l'entreprise RIBERE. La dépose, la réfection, la repose et la protection des vitraux a été l'affaire du Maître verrier BILLERET. La remise en état des autels de la vierge à l'enfant et de St Pierre ont été confiée à l'entreprise Denis JOANNES. Un nouvel éclairage intérieur et extérieur, une vraie sonorisation, du mobilier intérieur neuf de la société Hussard permet à 111 personnes d'être assises. Le chauffage dont l'efficacité est connu aujourd'hui, et sans câble électrique apparent a été réalisé par l'entreprise Haezebrouck



La plaque page 18, a été dévoilée à l'inauguration afin de remercier les financeurs.





A partir de la droite: **M. le Préfet, René Paul Savary**: Président du Département, M. Le Maire: **Jean-Paul Brignoli**, L'Abbé Alex, **Bruno Bourg Broc**: Député.

Restait posée l'accessibilité du bâtiment depuis la voirie.

Cela a été une des dernières études conduite par la Direction Départementale de l'Équipement et représentée par Bernard MAHOUT. Cela a nécessité la création de l'impasse du Château, d'un parking pour personne à mobilité réduite et d'un cheminement aux normes à travers le cimetière. Ces travaux ont été effectués par la société COLAS. Un panneau d'affichage a été commandé et posé par L'entreprise: Maintenance Industrie.

L'hiver 2011 ayant détérioré l'escalier d'accès et un contrefort, vous avez peut être rencontré un maçon qui s'affairait à remettre en état avec le concours de quelques deniers publics. L'entreprise: Patrick Castagna a sécurisé avec lampe l'escalier à l'entrée. La fierté d'un beau patrimoine légué par nos aînés passe aussi par quelques dépenses.



Vues du cheminement pour les personnes à mobilité réduite à travers du cimetière:







OMEY (MARNE)



OMEY (Marne) — L'Église

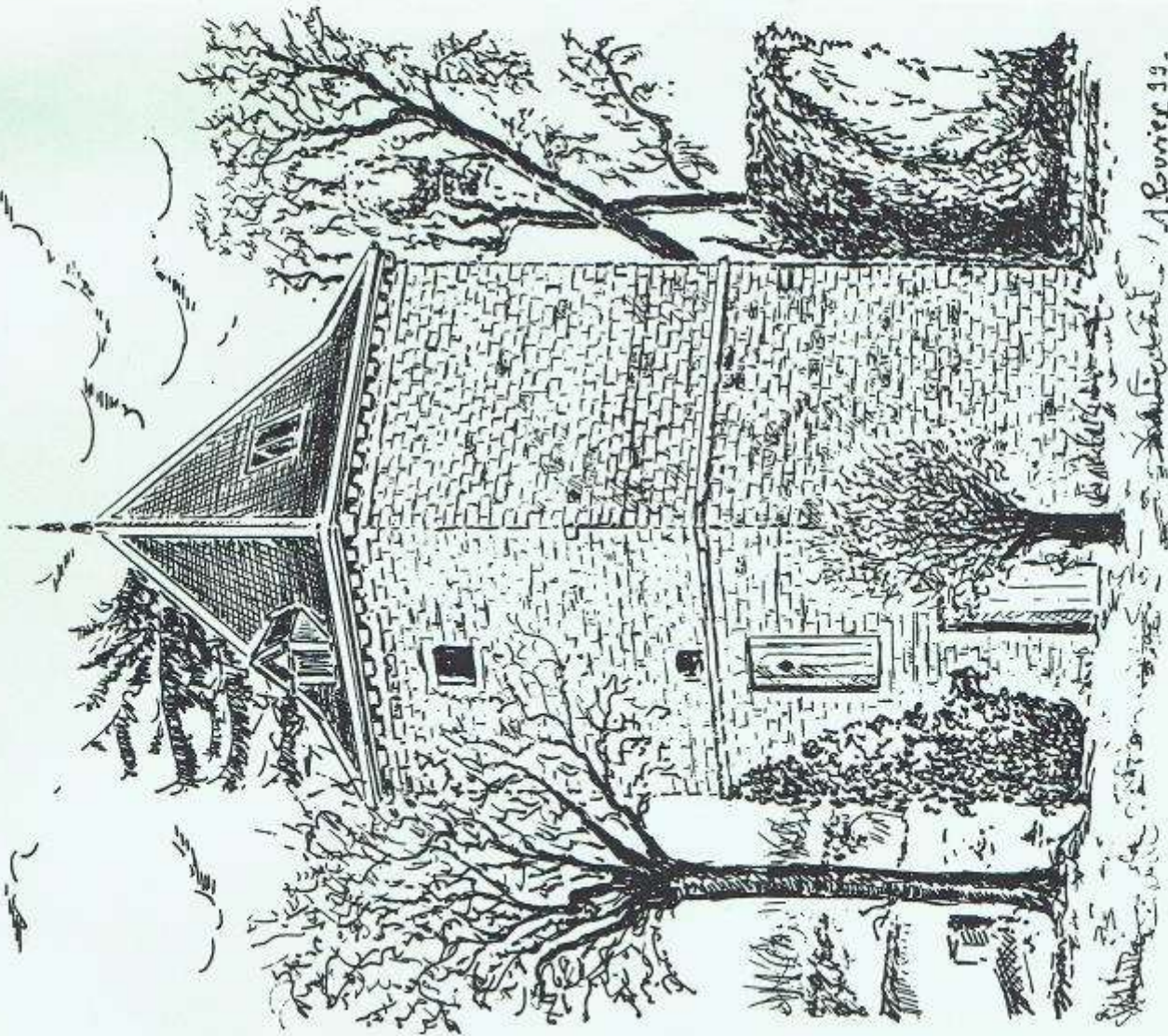
*Omev le 16-7-08
Mille baisers
Gaspard a vous
Antoinette*



Cartes postales et photographie



Rassemblement amical de tous les Anciens Combattants
14-18, 39-45, Indochine, Afrique du Nord, Médailles Militaires.



A. Rouvier 99.

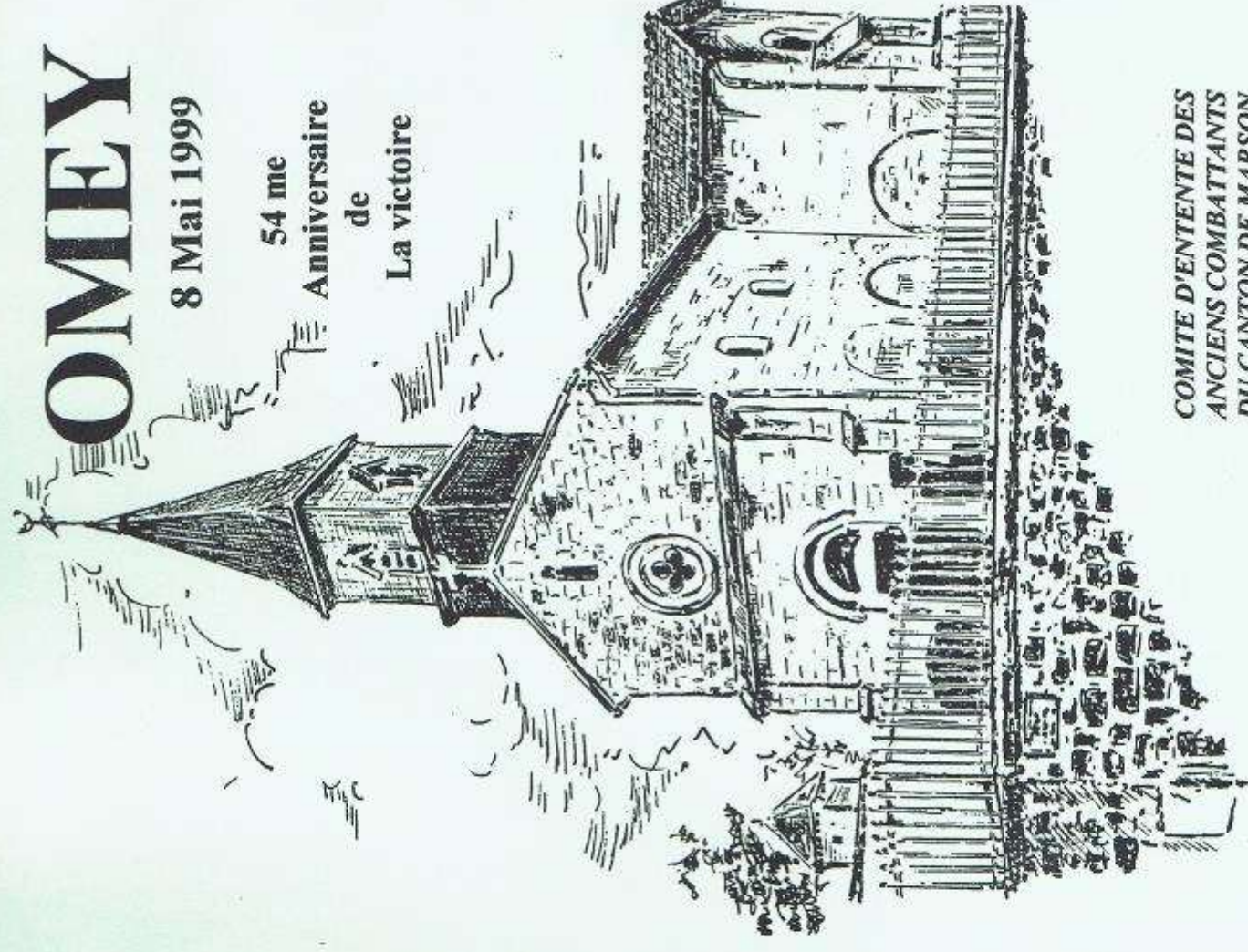
08 Mai 1999

Omev- Zigeonnet

OMEV

8 Mai 1999

54 me
Anniversaire
de
La victoire



COMITE D'ENTENTE DES
ANCIENS COMBATTANTS
DU CANTON DE MARSON

A. Rouvier 99.

